



Le nouvel oratoire du saint Sacrement de l'église Sainte Marie des Peuples

Dimanche 27 Septembre 2020
Vêpres et bénédiction
par Mgr Stanislas Lalanne,
évêque de Pontoise



Au cœur de Cergy et du quartier saint Christophe,
renommé « Axe majeur-horloge »,
l'église saint Marie des Peuples revêt une importance particulière.
Malgré son style architectural discret et sa taille modeste,
elle exprime et permet de célébrer, la présence du Royaume de Dieu
au sein d'un quartier multi culturel et multi religieux :
« Convertissez-vous, dit Jésus et croyez en la bonne nouvelle :
le Royaume de Dieu est parmi vous » Mc 1,15

**Un nouvel aménagement intérieur
pour orienter la dévotion populaire vers Jésus-Eucharistie.**

La paroisse a financé l'achat de quatre nouvelles statues pour remplacer les précédentes, de qualité médiocre et très abîmées par le temps.

Le choix s'est porté sur Notre-Dame de Lourdes et Saint-Joseph, Sainte Thérèse de l'enfant-Jésus et saint Antoine de Padoue :
une parité parfaite !

D'une hauteur légèrement supérieure aux autres, Marie y tient une place particulière. Elle est située à côté de Saint-Joseph portant l'enfant Jésus, pour évoquer la Sainte-Famille.

L'emplacement des statues n'est pas dû au hasard :

la dévotion des fidèles est ainsi orientée

vers le saint Sacrement et l'intérieur de l'église :

les saints ne sont pas des divinités mais des intercesseurs vers l'unique Dieu, Père, Fils et saint Esprit.

Placés à « hauteur d'homme », ils sont proches de nous et nous leur confions nos prières.

Mais, Dieu seul est Dieu. Il est « trois fois Saint » Isaïe 6,3

Ego sum lux mundi (Jn 8,12)

« Je suis la Lumière du Monde »

Cet oratoire va permettre de favoriser l'adoration du saint Sacrement c'est-à-dire le rayonnement de Jésus ressuscité et présent dans l'Eucharistie.

L'ostensoire mural a été conçu et réalisé spécialement pour sainte Marie des Peuples

par Louis-Guillaume Piéchaud (atelier Les tailleurs d'Images) pour faire de ce lieu de prière, un foyer d'amour et de foi au sein de notre ville.

Le père Gaël Réhault, à l'origine de ce projet, a voulu que la présence du Seigneur rayonne de manière incandescente :

les rayons de l'ostensoire sont comme en fusion.
A partir de la chapelle du tabernacle, ils traversent le mur
pour nous irradier d'Amour.

La cloche de l'église retrouve sa vitalité.

Il y a deux ans, les travaux de voierie, de la place de l'église,
ont endommagé l'alimentation électrique de la cloche.
Aujourd'hui, non seulement elle est rétablie mais un nouveau tintement
a été installé par l'entreprise Bodet ainsi qu'une horloge électronique
qui va permettre la sonnerie des heures, de l'Angélus et des offices.
La cloche a été installée en 1986 au moment de la construction
de l'église. Mais nous ne connaissons pas sa provenance.
Nous lançons un « avis de recherche » :
toutes les informations la concernant nous intéressent !

De la générosité et de la persévérance !

Un grand Merci à tous les donateurs qui,
depuis l'anniversaire des 30 ans de sainte Marie des Peuples,
en octobre 2016, ont contribué aux financements des travaux.
Un grand Merci à Olivier et Philippe qui ont permis et œuvré
à la réalisation de ce projet
et aux paroissiens de Cergy qui l'ont porté dans leur prière !

Plus d'espace et de clarté dans l'église :

Pendant la semaine, cet oratoire est consacré à l'adoration du saint
Sacrement mais pendant les messes du dimanche,
il permet d'augmenter le nombre de places assises pour l'assemblée.
La nouvelle porte du clocher permet un accès facile
aux personnes « à mobilité réduite » et donne plus de lumière
dans l'église.

Le renouveau de cet oratoire s'inscrit dans un programme plus large de réfection complète de la toiture de l'église.

Ces travaux - réalisés par le Diocèse de Pontoise – sont largement financés par l'œuvre « les chantiers du Cardinal ».

Ils seront inaugurés prochainement.

Nous exprimons dès maintenant, toute notre reconnaissance et nos remerciements à Monsieur Remy Lacau, architecte et à Marie Dominique Odoux, responsable « travaux » du Diocèse.

Un grand merci à l'ensemble des donateurs des « chantiers du Cardinal » et du Diocèse.

Père Jean-Marc Pimpaneau, curé

